

Computadores e Notebooks para Produção Musical

Hoje em dia, março de 2018, em que praticamente todo processo de gravação musical é digital, a primeira pergunta que surge na cabeça de um músico iniciante no ramo da produção musical é:

Qual computador eu devo comprar?

Infelizmente, como já comentei, não há uma única resposta que sirva para todo mundo porque dependendo de fatores como:

- orçamento
- velocidade de processamento
- portabilidade

A opção ideal para você pode ser completamente diferente da de outra pessoa. Motivo pelo qual irei mostrar tudo que você precisa saber para encontrar o computador/notebook perfeito para a configuração de seu estúdio.

Então vamos começar.

Notebooks x Desktops

Desktops vs Laptops



Nos dias de hoje, conforme a tecnologia se torna incrivelmente móvel, os computadores desktops estão, lentamente ficando obsoletos. Mesmo assim, para fins de gravação musical eles continuam sendo usados pelos profissionais da área. As razões são:

- Eles geralmente são mais rápidos – sua estrutura maior oferece espaço para o máximo de poder de processamento, a fim de suprir as altas demandas dos softwares DAW e plugins de hoje em dia.
- Eles possuem mais entradas e saídas – as quais permitem que você incorpore rotas maiores e mais sofisticadas para acompanhar a configuração sempre crescente do seu estúdio.
- Eles oferecem maior customização – o que permite que você acrescente mais memória RAM, discos rígidos extras, placas de vídeo adicionais e mais...conforme necessário.
- Eles resolvem o problema do barulho – permitindo que você deixe a CPU (que é barulhenta) em uma sala separada dos seus monitores de estúdio e microfones.

Apesar de todas essas vantagens, a única coisa que falta nos computadores desktop é a portabilidade.

E no mundo dos DJ's e estúdios móveis de hoje, a portabilidade de um notebook é uma necessidade.

Ainda por cima existe o de que a maioria de nós já usa um notebook na escola ou no trabalho, de qualquer forma, elimina a necessidade de fazer duas compras separadas.

Agora, a partir deste ponto, assumirei que você já decidiu se um computador desktop ou um notebook é o ideal para você.

Portanto, prossigamos. Na sequência...

Mac x PC



Você deseja saber a forma mais fácil de irritar um nerd de gravações? Basta fazer o seguinte:

- Se ele usa um PC no estúdio, diga a ele que os Macs são melhores.
- Se ele usa um Mac, diga que os PCs são melhores.

Pois, devido a alguma razão, este tópico incita debates violentos que duram para sempre, e não resultam em conclusões reais.

Na verdade, eu não gosto de dar minha opinião a respeito deste tópico, mas como não tem jeito, minha opinião é:

Pessoalmente, eu gosto dos Macs. Não apenas para gravação, mas para tudo. E nos dias de hoje, a maioria do mundo musical (e o resto do mundo) concorda. Se você também concorda compre um Mac.

Mas então, por que um PC? Geralmente, por causa de 1 das seguintes 3 razões:

1. Preço – Macs geralmente são mais caros que os PCs, e nem todo mundo pode comprá-los.
2. Customização – nerds de computadores costumam preferir os PCs, já que eles são muito mais fáceis de modificar e customizar.
3. Windows – algumas pessoas simplesmente gostam do Sistema Operacional Windows.

Se nenhuma dessas 3 coisas se aplica a você...compre um Mac. Porém, independentemente do que você escolher, apenas saiba que diversas músicas fantásticas já foram criadas tanto em Mac como em PC, e este assunto não é tão importante quanto alguns podem querer fazer você acreditar.

Assumindo que você tenha tomado a sua decisão, vamos continuar.

Desktops Mac



São três as opções de desktops Mac:

1. Mac Pro
2. iMac
3. Mac Mini

Agora, vamos compará-los:

Primeiro, há o Mac Pro.

Para gravações de estúdio, provavelmente não há nada melhor. Repare em qualquer estúdio profissional...e as chances de você ver um destes são altas.

No entanto, a verdade é que, para a maioria de nós, um Mac Pro seria simplesmente um exagero.

Então, na sequência...temos o iMac.

Apesar de não chegar nem perto em termos de poder, o iMac é muito mais prático para uma configuração típica de iniciantes, já que combina o computador e o monitor em um único dispositivo.

Se você puder adquirir um, é, provavelmente, a escolha ideal para a maioria dos home studios.

Porém, caso você não possa, sua opção final será o Mac Mini.

Quantas vezes você ouviu alguém dizer:

"Quero comprar um Mac, mas eles são muito caros"

Bem, o Mac Mini é a prova de que isso não é completamente verdade.

Ele pode não ter a velocidade ou flexibilidade dos modelos mais caros...mas oferece todos os benefícios do sistema operacional do Mac (OSX), por um preço bem em conta.

- Mac Pro – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#))
- iMac – ([Buscapé](#)/[Amazon](#))
- Mac Mini – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#))

Desktops PC



Se você é daqueles que gosta de montar PCs eu não tenho dúvidas que sabe mais a respeito desse assunto do que eu...

Então...

Se você puder montar algo mais rápido e melhor que um Mac Pro, tá esperando o que? Vá em frente.

Eu não vou tentar convencer você do contrário.

Porém, se você não entende nada, ou pouco entende, de montar PCs, sugiro que você fique completamente longe dos desktops PC.

Pelo seguinte motivo:

Se você não for um grande fã de PCs a única razão para ter um em seu estúdio é você ser um iniciante tentando economizar.

E já que o principal benefício de um computador desktop é o poder maior de processamento, faz pouco sentido comprar qualquer desktop que não seja extremamente rápido.

Então, se você tiver apenas uns R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00 para gastar, você pode muito bem comprar um notebook e, com isso, pelo menos, ter um pouco de portabilidade.

Dito isso, continuemos...

As 4 Especificações principais de um Notebook

Uma estabelecido que os notebooks são, de certa forma, “menos ideais” para produção musical, aqui estão 5 possíveis problemas nos quais você deve ficar de olho:

1. Barulhos Mecânicos – se você for DJ que toca em clubes barulhentos, isso obviamente não irá importar. Mas, em um estúdio caseiro, importa muito. Uma forma de resolver esse problema é ler muitas análises de usuários. Outra forma é optar por um SSD (Solid State Drive) sem partes móveis, ao invés de um HDD (Hard Disk Drive).

2. Teclas Iluminadas – em ambientes de baixa luminosidade, tais como lounges e clubes, elas são extremamente necessárias.
3. Tamanho da Tela – você pode pensar que isso não é importante agora, mas quando passar algum tempo usando qualquer DAW, verá, rapidamente, o quão valiosa uma tela maior pode ser.
4. Portas – conforme os notebooks continuam ficando menores, o número de entradas/saídas também diminui. Então, certifique-se de que você tem o suficiente para se virar.

Agora chegou a hora de conferirmos alguns notebooks.

Notebooks Mac

Com os notebooks Mac, você tem 3 opções:

1. Macbook Pro
2. Macbook Air
3. Macbook



Primeiro, há o MacBook Pro.

Meu palpite é que os MacBook Pro são os mais populares para gravações musicais.

1. Eles são ultra rápidos
2. Eles têm muitas entradas
3. Eles têm telas grandes, com displays detalhados

Se você puder, compre um. Senão...

Vá de Macbook ou Macbook Air que estão EMPATADOS em um distante segundo lugar. Eles não são tão rápidos e, nem de perto, têm a quantidade de entradas de um Macbook PRO, mas são extremamente finos e leves...ESPECIALMENTE o Macbook!

Então, aqui vai. Confira:

- Macbook Pro – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#))
- Macbook Air – ([Amazon](#))
- Macbook – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#))

Notebooks PC



Por um lado, os Notebooks PC são ÓTIMOS...

Pois você tem, virtualmente, uma quantidade ilimitada de opções para escolher.

Por outro lado, notebooks PC são péssimos, exatamente pela mesma razão.

E falo isso é porque, embora seja bom ter opções, quanto mais opções temos, mais difícil fica de:

- escolher uma;
- ter certeza de que fizemos a escolha certa;
- ficarmos satisfeitos com a escolha.

E, infelizmente, para produção musical, não há um vencedor óbvio que se destaca de todos os outros.

Mas a maioria das pessoas concorda que os melhores notebooks PC para música tendem a ser os melhores notebooks PC de uso geral.

Então, aqui estão 5 das opções mais populares e com mais avaliações positivas:

- HP Envy – ([Amazon](#))
- Asus Zenbook – ([Amazon](#))
- HP Special Edition w/ Beats Audio – ([Amazon](#))
- Dell Inspiron – ([Americanas/Amazon](#))
- Lenovo Yoga 3 – ([Amazon](#))

Requisitos de Sistema dos Softwares DAW



Um ponto importante, que vale a pena mencionar, e que raramente é discutido São os requisitos de sistema do seu DAW de escolha.

Embora, hoje em dia, a maioria dos computadores sejam compatíveis com a maioria dos DAW's...

Em alguns casos raros...eles NÃO SÃO, então você deve sempre conferir, apenas para ter certeza.

Se você ainda não possui um software DAW preferido, ou nem sabe o que um software DAW é, então não se preocupe com essa parte.

Entretanto, para aqueles que SABEM, aqui estão os links dos requisitos de sistema de cada um dos melhores DAW's da atualidade:

- [Preonus Studio One](#)
- [Cakewalk Sonar](#)
- [FL Studio](#)
- [Propellerhead Reason](#)
- [Ableton Live](#)
- [MOTU Digital Performer](#)
- [Steinberg Cubase](#)
- [Apple Logic Pro X](#)
- [Avid Pro Tools](#)

Acessórios Essenciais para Computadores

Uma vez que você tiver, finalmente, escolhido um computador, na sequência vêm os ACESSÓRIOS.

Para estúdios de gravação, os 3 acessórios que eu recomendo são:

- um teclado
- um mouse
- um monitor

Agora, aqui está o que você deve esperar de cada um deles...

1. O Teclado

Apesar de qualquer teclado velho servir...

Um teclado ideal deve incluir 3 características:

1. Marcadores dos atalhos do seu software DAW – que te ajudam a memorizar todos os atalhos MUITO mais rapidamente.
2. Um teclado numérico – que inclui uma TONELADA de atalhos úteis na maioria dos DAW's.
3. Uma conexão wireless – que te permite acessar os seus controles de transporte a partir de qualquer lugar da sala.



NOTA: Mesmo que você tenha um notebook, talvez você ache vantajoso comprar um teclado externo. Porque eles são bastante valiosos.

Agora, aqui vão os meus 2 favoritos:

1. Logitech Wireless Solar Keyboard – PC ([Buscapé/Amazon](#))/Mac ([Americanas/Buscapé/Sumbarino/Amazon](#)) – além de possuir um teclado numérico e conexão sem fio, este teclado tem uma característica única que você quase nunca vê: é carregado com energia solar. Isso significa que você nunca mais vai precisar de baterias ou de cabos.
2. LogicKeyboard Custom DAW Keyboards – ([site](#)) – facilmente o criador dos atalhos de software mais conhecidos, o LogicKeyboard possui tanto teclas customizadas quanto capas para praticamente todas as combinações de DAW/teclado imagináveis.

2. O Mouse

Novamente...apesar de qualquer mouse velho (ou trackpad) servir...

Com um mouse realmente bom...



Alguns botões programáveis podem te dar acesso à maioria dos atalhos dos DAW's, sem você precisar sequer tocar no teclado. E essa ferramenta pode agilizar o seu fluxo de trabalho significativamente.

Apesar de haver um número quase infinito de mouses para escolher...eu sugiro que você confira o [site da Logitech](#), que é um bom lugar para iniciar a busca.

Pessoalmente, o meu mouse favorito da marca é o Logitech Performance Mouse MX – ([Americanas/Buscapé/Submarino/Amazon](#)). Se você não tiver certeza de qual comprar, eu o recomendo fortemente.

Se deseja ver algumas outras ótimas opções, confira estes daqui:

- Logitech MX Master – ([Americanas/Buscapé/Submarino/Amazon](#))
- Logitech MX Anywhere 2 – ([Americanas/Buscapé/Submarino/Amazon](#))

3. O Monitor Para Seu Computador

Quando você começa a montar seu home studio...

Você provavelmente nem imagina o valor que um monitor REALMENTE BOM tem. Porém, eventualmente, após trabalhar com um por algum tempo...

Você perceberá 3 coisas:

1. Telas de baixa resolução conseguem mostrar apenas um número limitado de canais por vez.
2. TV's de tela plana geralmente têm a imagem pixelada e são estranhas de se olhar de perto.
3. Telas com baixas taxas de atualização não são capazes de mostrar os medidores de linha em sincronia com as faixas gravadas.



Qualquer um desses problemas isolados já é chato. Os 3 juntos vão te deixar louco. E já que isso acontece com muita frequência, eu sugiro fortemente que você compre um bom monitor externo.

Como opção de alta qualidade, trago um exemplo de um modelo que funcionaria muito bem:

- Dell 27" 4k – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#))

Como alternativa você pode optar por qualquer monitor padrão ([tal como este aqui](#)). Vai funcionar da mesma forma.